

atmende stille

$\text{♩} = 80$
moderato, ruhig

4 ♩

pp sempre

pedal sempre

8^{va}

stumm (l.h.)

8^{vb}

4 (8)

auf notenpult, oder notenpapier schlagen, dabei zuerst schneller, dann wieder langsamer werden

r.h.

r.h.

r.h.

r.H.

7

irgendwann *fff* abreißen lassen und warten, bis nachhall vollständig verklungen ist

25'' - 30''

8^{va}

fff

ppp allmählich dichter, schneller und lauter werden

ped. *